



Pubblicato il nuovo numero del magazine *Dieci e Lode*

La nostra selezione di dieci progetti d'interni che interpretano il legno biocompatibile come materia di architettura e di (buona) vita

Dalla Cina alla Svizzera, dal centro storico di Verona alla costa adriatica, dalle vette del Cermis alla campagna umbra, l'edizione 24/25 del magazine biennale **Dieci e Lode** racconta una nuova selezione di progetti – residenziali e contract, realizzati in Italia e all'estero – che hanno scelto il legno di Fiemme Tremila per costruire spazi autentici, sensoriali e consapevoli.

Involve your senses. Feel the woods è il messaggio che apre la pubblicazione: un invito a vivere il legno naturale non come finitura, ma come organismo. Che si vede, si tocca, si ascolta e si respira. Ogni fibra dei nostri pavimenti interagisce con l'ambiente e con il corpo, modulando temperatura, umidità e percezione. Per un design che agisce prima ancora di essere osservato, perché coinvolge tutti i sensi e restituisce un'idea di comfort che è anche culturale. Il riferimento allo *Shinrin-yoku*, il "bagno nella foresta" della cultura giapponese, diventa principio progettuale: vivere in equilibrio con ciò che ci circonda, lasciando che i materiali restituiscano sensazioni e non solo forme. Scegliere un pavimento Fiemme Tremila significa abitare la materia nella sua autenticità: un gesto di coerenza tra etica, estetica, funzionalità e benessere. Portando nel quotidiano la logica del bosco: viva, ricca, e per questo capace di tradursi in linguaggi e luoghi diversi.

Il viaggio del nuovo *Dieci e Lode* parte dal centro storico di **Verona**, dove **ARCADE progettazione integrata** reinterpreta un edificio quattrocentesco attraverso materiali naturali come legno, calce, canapa, scegliendo il noce **Fior di Nebbia** in contrasto con gli audaci accenti cromatici degli arredi. A **Bassano del Grappa**, **Didonè Comacchio Architects** firma una villa dall'eco brutalista in calcestruzzo e legno, costruita attorno agli alberi di cui si fa rispettosa custode e di cui porta la natura all'interno, grazie al rovere **Riflesso** di Fiemme Tremila.

Lungo la **costa adriatica**, l'architetto **Alessia Silvestrelli** trasforma un appartamento all'interno di un palazzo d'epoca in un ampio spazio su due livelli, dominato dal colore viola, da una caleidoscopica matericità e dalle tavole di **Nocciolieve** scelte per il pavimento, il rivestimento di superfici verticali, la scala e alcuni oggetti di arredamento.

Alle porte di **Mosca**, nel mezzo di un bosco di larici, **ADA-STUDIO (Milano)** nel 2021 progetta una dacia contemporanea nel segno della tutela ambientale e dell'efficientamento energetico. Tre volumi si inseriscono tra gli alberi, le ampie superfici vetrate non incorniciano il paesaggio, ma lo assorbono nella vita quotidiana, mentre **Fior di Racconto**, con la vibrante lavorazione *Scritto a mano*, crea in tutti gli ambienti onde di rovere che ricordano i flutti di un fiume, assecondando le linee della casa, attraverso un meticoloso lavoro di taglio e di posa.

Non solo progetti residenziali: nella **campagna umbra**, il raffinato **Borgo dei Conti Resort**, restaurato dallo **studio Spagnulo & Partners di Milano**, ha scelto 2.600 metri quadrati di superfici salubri. Un'unica essenza di rovere – **Ricco** –, lavorazioni su misura e tre diversi schemi di posa – **spina italiana, plancia e quadrotta** – definiscono un lavoro di accuratezza millimetrica, grandi campionature e continui affinamenti in cantiere.

A **Melide**, vicino al lago di Lugano, **La Cà (Mendrisio)** dell'architetto **Marco Chianciani** firma uno degli interni della nuova Residenza Villa Branca: cinquanta unità abitative in dialogo tra vetro, acciaio e legno. La posa a spina francese del pavimento in essenza **Dolcerivo** omaggia la storica villa liberty da cui il complesso prende il nome.

Ai piedi dei colli di **Bologna**, **BxFstudio** rilegge una villa degli anni Sessanta soggetta a vincolo paesaggistico e abbracciata da un giardino di cedri, con un progetto coraggioso che vive del contrasto tra alcuni dettagli del passato, riscoperti e preservati, e l'irriverenza stilistica della contemporaneità. Due essenze di Fiemme Tremila – **Respiro e Nocciolieve** – dal comune effetto sbiancato, accompagnano il passo negli ambienti e lungo la scultorea scala sperimentale realizzata su misura.

È invece un piccolo gioiello del 1800 quello ristrutturato a **Massa Carrara** dall'architetto **Marco Beccaria**. Una ex centrale idroelettrica – poi laboratorio artigianale – trasformata in abitazione



dalla funzionalità moderna. Il legno dal carattere vissuto, il corten, il marmo Calacatta Borghini scapezzato a mano, tessuti moderni e strutture antiche restituiscono una commistione di stili e di epoche di grande effetto. **Fior di Rubino** è posato in ogni ambiente, dal soffitto al pavimento, passando per la scala e il soppalco, in plance realizzate a mano in differenti dimensioni per sfruttare al meglio la preziosa materia prima, accentuano il dinamismo di linee e disegni.

Torniamo “a casa”, in **Val di Fiemme**, terra delle nostre radici e di quelle dell’abete rosso che utilizziamo per i nostri prodotti, dove **LDA Studio di Luca Donazzolo** riporta in vita uno chalet del 1960 sul Cermis. Nel progetto, fedele alla tipologia originaria, il rovere **Rotondo** con lavorazione **Segato**, amplifica gli effetti della luce naturale con vibrazioni che ricordano la corteccia grezza degli alberi. La continuità di materiale tra pavimento e pareti restituisce la sensazione di un nido di legno accucciato nel bosco: qui architettura e paesaggio si fondono in un unico respiro.

E arriviamo fino all’altopiano di Yungui, nella provincia cinese dello **Yunnan**: nella città di Kunming, l’architetto **Yao Tang** realizza una villa che definisce “un’eterna primavera piena di sole”.

Un’abitazione senza soluzione di continuità con la natura circostante, in cui le variazioni della luce – a volte brillante, a volte morbida e diffusa, altre ancora quasi pittorica – e il passaggio delle stagioni diventano parte integrante del progetto. Il legno, naturale, profumato e biocompatibile, è ovunque, scelto nella delicata essenza **Reale**.

Lasciati ispirare e scopri come il legno diventa progetto. Richiedi la tua copia del magazine Dieci e Lode sul sito di Fiemme Tremila <https://www.fiemmetremila.it/dieci-e-lode>