

VERTIGO. | Catalogo



Vertigo è un sistema modulare composto da tavole curve, studiato per creare continuità tra superficie orizzontale e sviluppo verticale, con una composizione ripetibile e controllata.

«Vertigo non è altro che una doga in legno
con una profonda nostalgia per il cielo»

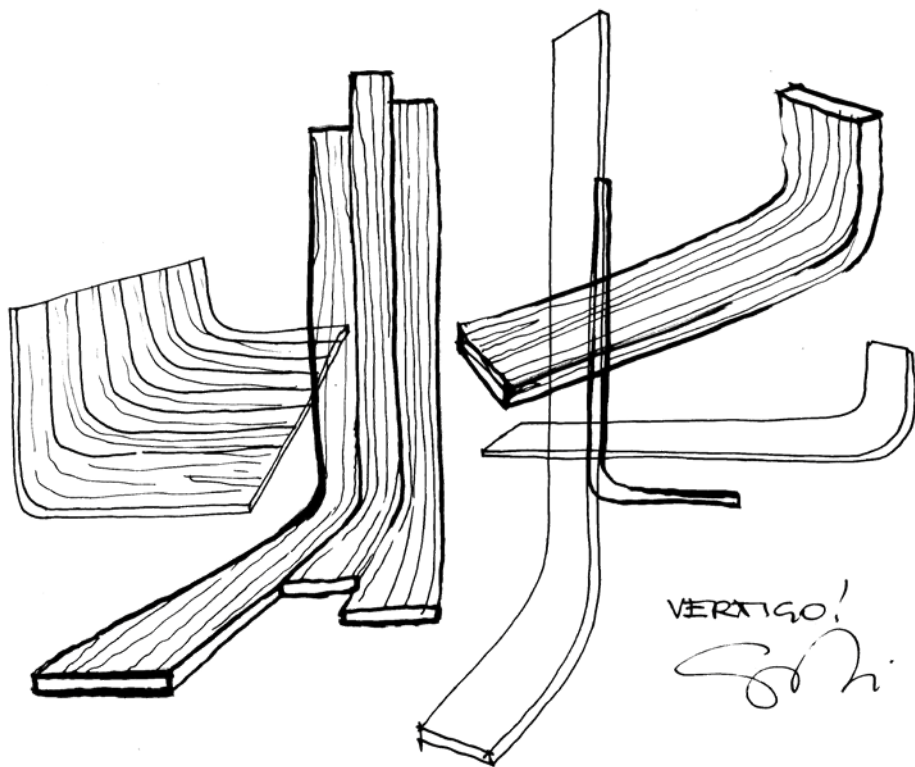
Giulio Iacchetti



VERTIGO

La tavola si curva e diventa architettura. Un limbo di quiete, tra superficie e spazio. Il progetto che ridefinisce il concetto di superficie in legno, trasformando il pavimento in elemento architettonico capace di generare spazio, relazione e benessere.

Il progetto prende forma dalla collaborazione tra Fiemme Tremila e Giulio Iacchetti: la visione del design incontra il know-how tecnico sul legno per tradurre un gesto semplice in un sistema modulare e applicabile.



IL PROGETTO

Vertigo nasce per superare il limite orizzontale del pavimento e trasformarlo in una superficie capace di costruire spazio. La tavola si estende e si curva, collegando pavimento e parete in una continuità materica che ridisegna l'ambiente. Il risultato è una micro-architettura che genera nicchie e volumi, creando zone raccolte e nuove relazioni tra materia e spazio. Vertigo trasforma così una superficie tecnica in un elemento architettonico e apre nuove possibilità per l'interior design.

IL CONCEPT

Vertigo nasce da un gesto semplice: immaginare la doga che supera la sua natura orizzontale e si sviluppa nello spazio. Il risultato è uno spazio continuo, un'alcofa che avvolge la

persona e costruisce una relazione diretta tra materia e ambiente. Una tavola "con nostalgia per il cielo" che trasforma una superficie tecnica in esperienza progettuale.

Tre elementi raccontano questa evoluzione:

Sviluppo verticale

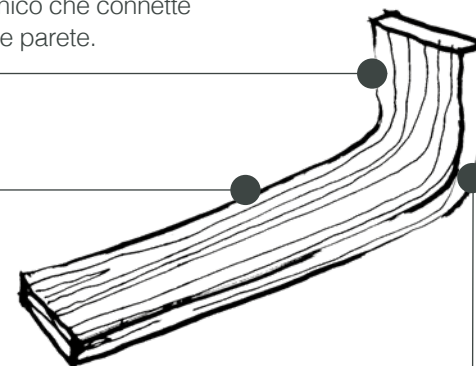
La doga si estende verso l'alto, trasformandosi in architettura. Il pavimento si emancipa dal piano e acquisisce tridimensionalità, creando un corpo unico che connette pavimento e parete.

Sviluppo orizzontale

La tavola parte dal pavimento, elemento stabile e continuo, radicato nello spazio abitativo.

Curvatura

Il punto di transizione in cui il legno si piega senza interrompersi. La curvatura, realizzata a mano e ispirata alla tecnologia degli sci, permette alla superficie di cambiare direzione mantenendo continuità materica.



DUE CONFIGURAZIONI PROGETTUALI

Dalla stessa idea progettuale nascono due differenti applicazioni di Vertigo, sviluppate per rispondere a esigenze architettoniche e compositive diverse.

VERTIGO A La superficie diventa spazio.

Vertigo A interpreta il progetto nella sua forma più architettonica: un sistema modulare composto da tavole curve che costruisce continuità tra pavimento e sviluppo verticale. Pensato per creare nicchie, volumi e configurazioni immersive, trasforma il legno in un elemento spaziale capace di definire l'ambiente.



Configurazione del modulo

Vertigo viene fornito in moduli da 6 tavole. Ogni tavola è numerata da 1 a 6 per identificarne la tipologia di piegatura.

La composizione standard del modulo prevede:

- 2 tavole con curvatura a 30 cm dalla testa
- 2 tavole con curvatura centrale
- 2 tavole con curvatura a 20 cm dalla testa

La tolleranza sulla posizione della piegatura è di ± 2 cm. Il modulo viene poi ripetuto per completare la superficie, così da mantenere una distribuzione omogenea delle giunte.

VERTIGO B

Il raccordo tra pavimento e parete.

Vertigo B nasce come soluzione tecnica e progettuale per creare una connessione continua tra superficie orizzontale e verticale o tra due superfici verticali.

Un elemento di giunzione studiato per mantenere pulizia formale, continuità materica e precisione applicativa anche nei progetti più essenziali.

ESSENZE E DISPONIBILITÀ

Materia e finiture

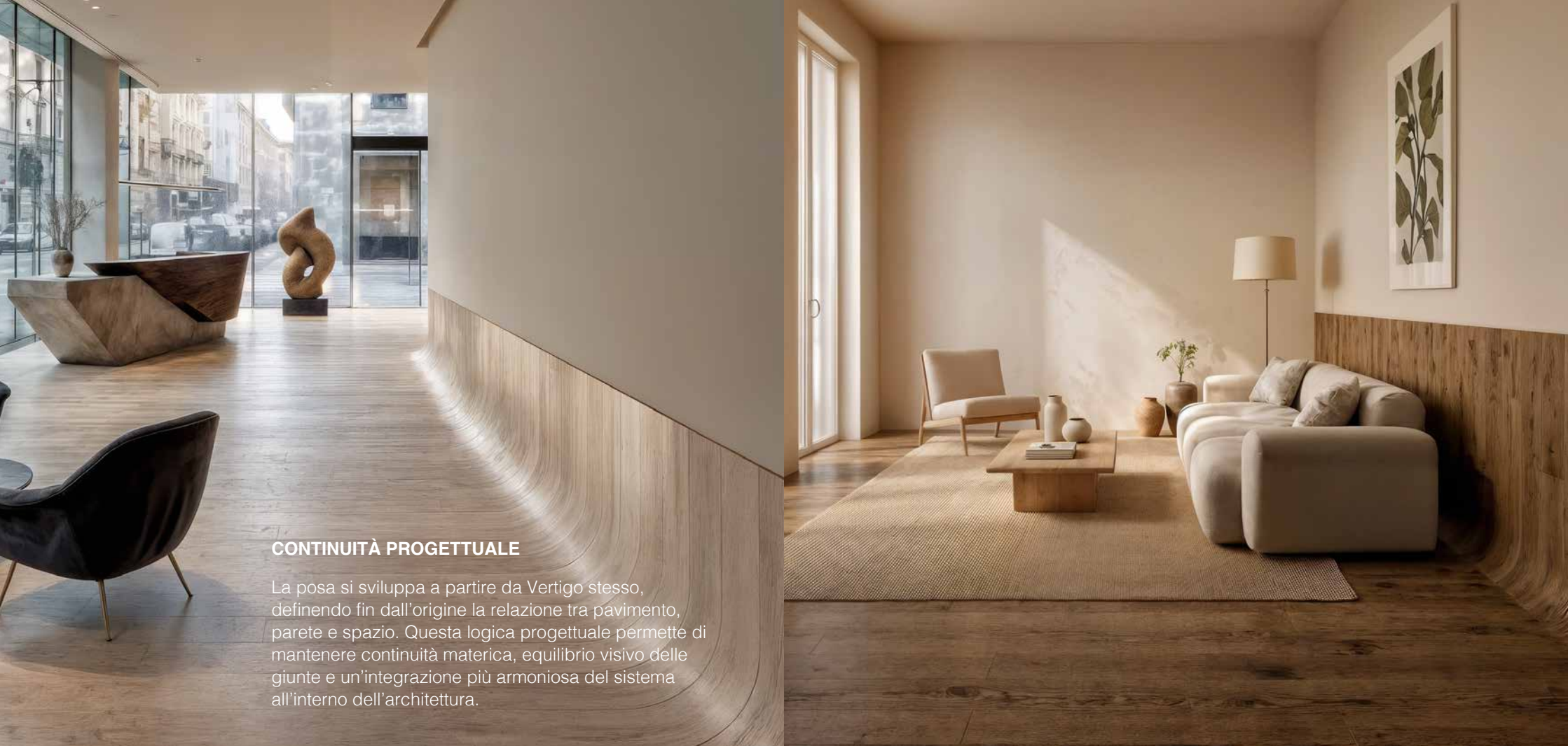
Vertigo è attualmente realizzabile su rovere crudo, con possibilità di avere la scelta **senza nodi o nodoso** e con la possibilità di attingere alle varianti colore dei pigmenti della collezione **Boschi di Fiemme**.

La configurazione non è attualmente realizzabile su essenze thermowood, mentre altre essenze o collezioni possono essere sviluppate su richiesta, previa verifica di fattibilità tecnica.

LAVORAZIONI DI SUPERFICIE

Ogni lavorazione modifica la percezione della luce, della materia e della profondità del legno.

- **Levigato**
Superficie uniforme e pulita
- **Spazzolato**
materia più naturale e tattile
- **Spazzolato profondo**
Texture accentuata e tridimensionale
- **Segato**
Effetto materico marcato
- **Finitura antica**
Aspetto vissuto e caldo



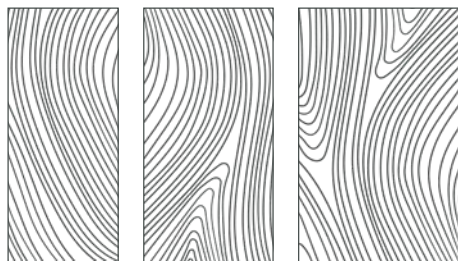
CONTINUITÀ PROGETTUALE

La posa si sviluppa a partire da Vertigo stesso, definendo fin dall'origine la relazione tra pavimento, parete e spazio. Questa logica progettuale permette di mantenere continuità materica, equilibrio visivo delle giunte e un'integrazione più armoniosa del sistema all'interno dell'architettura.

DIMENSIONI DISPONIBILI

Tre larghezze progettuali

Vertigo è disponibile in tre larghezze, pensate per adattarsi a differenti proporzioni architettoniche e compositive.



162 mm

192 mm

240 mm

POSA A PARETE

Due possibilità applicative

Due soluzioni pensate per adattarsi a differenti esigenze tecniche e progettuali.

- **Incollaggio diretto**
Applicazione direttamente su parete planare e idonea
- **Posa su magatello**
Sistema con fissaggio avvitato o inchiodato su struttura di supporto



CHIUSURE E BORDATURE

Su un lato a parete deve essere prevista una tavola senza maschio, necessaria per permettere la bordatura. Questa regola resta invariata anche in presenza di più moduli.

La **chiusura laterale** prevede:

- Lamella sagomata a misura per la parte curva
- Lamella sui lati verticali a vista

Spessori della **lamella verticale**:

- 15 mm se il prodotto è incollato a parete
- 30 mm se il prodotto è posato su magatello

Sono inoltre previsti:

- **Elementi laterali di chiusura** versione destra o sinistra, in unica dimensione (venduti al pezzo)
- **Profilo diritto di chiusura** standard da 2000 mm (elemento venduto al pezzo, per terminare le giunzioni)

PERCHÉ SCEGLIERE VERTIGO

Il pavimento diventa architettura

Vertigo supera la funzione tecnica del parquet e introduce una nuova logica progettuale, in cui la superficie costruisce spazio.

Design e benessere in un unico sistema

La ricerca formale si integra con la salubrità del legno Fiemme Tremila, migliorando la qualità dell'abitare.

Massima libertà progettuale

Il sistema modulare consente composizioni su misura, adattabili a contesti residenziali e contract di alto livello.

Uno strumento per architetti e designer

Vertigo offre nuove possibilità espressive a chi progetta, ampliando il ruolo del legno negli interni.

Per progetti ad alta identità

Una soluzione pensata per spazi che vogliono distinguersi attraverso materia, forma e innovazione.





Superfici in legno salubri